5

CHRISTOF CARTIER

Holzskulpturen.

Geboren 1971 in Graben.
Steinbildhauerlehre 1987 – 91.
1996 Gastjahr an der Akademie
der Bildenden Künste in Wien.
Seit 1997 als Steinbildhauer und
freier Künstler, selbständig.
Lebt und arbeitet mit seiner Familie in Graben
Diverse Gruppen- und Einzelausstellungen.

Bildhauer Cartier, 3376 Graben

6

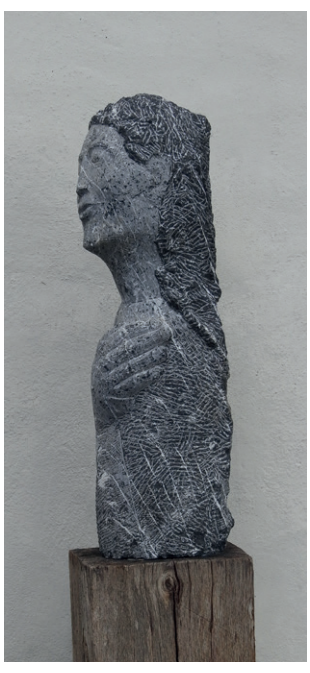
ALOIS HERGER

Ein Tête-à-tête mit zwei Persönlichkeiten.

Als Bildhauer will ich verändern, verdeutlichen und umdeuten. Der Annäherung an einen leichten Gedanken suchen und dem Gedanken eine harte Form geben.

Zum Beispiel Cornelio Sommaruga. Eine zutiefst einfühlsame Persönlichkeit, die sich für Kinder stark macht.

Oder eine Frau mit einer eindrücklichen Geste.
Ingrid Betancourt war der Ausgangspunkt für die
Arbeit Ingrid.



Werkstatt in Derendingen

7

RES REBER

Steinskulpturen.

Geboren 1956.
Steinmetz und Steinbildhauer 1973 – 79.
Meisterschule Freiburg im Breisgau 1979 – 80.
Steinbildhauermeisterprüfung 1987.
Fachlehrer für Steinmetz und Steinbildhauerin.
Schule für Gestaltung Bern: Biel, 1985 bis Juni 2021.
Ausstellungen mit der Gruppe SteinIG 1991 – 2008.

Die Kleine Wolke entstand aus der Vorstellung, den schweren Stein ins Leichte zu verwandeln.

Die feinkristalline Oberfläche und das Weiss des Carraramarmor sind für diese Arbeit augenfällig.

Die Skulptur wurde einem kunststoffverkleideten Drahtseil im Aussenraum schwebend gezeigt.

Wohnt in Vechigen und arbeitet im Lindental

8 9

NICK RÖLLIN

Cartoonhafte Betonskulpturen.

Nick Röllin (*1966) arbeitet vorzugsweise in der Technik des Betongusses. Mit diesem allgegenwärtigen, technischen Material gestaltet er Kleinskulpturen in cartoonhaften Inszenierungen. Dabei thematisiert er Banalitäten des Alltags, schreckt aber auch vor den grossen Fragen der Zeit nicht zurück. Meist findet er keine Wahrheiten, sondern verheddert sich in Möglichkeiten und Widersprüchen.

www.nickroellin.ch

RICHARD WYSS

Menschliche Figuren.

Geboren 1955 in Bern.
1971/72 Vorkurs und Steinbildhauerlehre
von 1972 – 76 in Bern.
Seit 1981 eigenes Atelier bei der Hofenmühle
in Wohlen bei Bern.

Die menschliche Figur begleitet mich als Bildhauer seit eh und je. Sei es im Bereich der Restaurierung wie eine von Hand gehauenen Kopie nach dem Original oder das Gestalten nach eigenen Ideen und Entwürfen.

www.steinwyss.ch

KUNSTAUSSTELLUNG «KOPF BIS FUSS»

1

MELANIE AMMANN

Objekt. Plastik. Skulptur.

Aufgewachsen in Roggwil und im Dorf hängen geblieben. Bildhauen bedeutet für mich persönliche Erlebnisse, Empfindungen, Prozesse zum Ausdruck zu bringen. Fassbar zu machen.

Themen wie Veränderung, Wandlung, Bewegung und Dynamik stehen in meinen Arbeiten im Zentrum.

Daher sind nur wenige arbeiten fixiert, um möglichst wandelbar zu bleiben. Verschiedene Positionen ergeben wiederum eine neue Perspektive. Dies ist für mich der eigentliche Reiz.

www.melanieammann.ch

2

ESTHER SCHMELCHER-GERBER

…fällt mir ein Stein vom Herz.

Hier wird das Flüchtige eines Gedankens konkret.

Die Schwere einer gehüteten Idee spickt Schlag um Schlag vom Block und hinterlässt als Wohnung dieser Intension eine neue Form, steht plötzlich auf eigenen Füssen und ich kann erleichtert weiter gehen.

www.mnemecondo.ch

3

LUCIA STRUB

Mein bildhauerisches Thema ist die Figur.

Die menschlichen Formen sind so faszinierend, weil wir sie automatisch emotional interpretieren können.

Steinhauen ist für mich die perfekte Symbiose zwischen Handwerk und plastischer Gestaltung.

Durch die langwierige und kräftezehrende Arbeit in diesem wunderbaren Material, verdichtet sich die Aussagekraft der Form und bekommt etwas Absolutes.

Seit 1995 betreibe ich ein eigenes Bildhaueratelier in Biel.

4

HEIDI WYSS

Neuschöpfungen im Stein.

Ich bin 1956 in Thun geboren und absolvierte meine Steinbildhauerlehre in Bern. An historischen Objekten war ich etliche Jahre bei einem Steinrestaurator tätig.

Seit 1990 arbeite ich mit an diversen Aufträgen im Atelier meines Mannes Richard.

Ich suche das Spannungsfeld in der Natur zwischen harmonischen Formen, Strukturen und bewegten Oberflächen, die mich oft zu Neuschöpfungen im Stein inspirieren.

www.steinwyss.ch